

“Unforgettable Extraordinary Gentleman of Lisbon”



Há um senhor que eu admiro , de fato , em Lisboa , Portugal. No entanto, eu não vê-lo no mundo real. Eu só tocar seus artigos e livros. Depois de ler suas publicações , eu sei que a sua extraordinária inspiração e pensamento estão torcendo em minha mente. O nome dele é José Luis Simões da Fonseca . Suas grandes contribuições beneficentemente não só a psiquiatria científica, mas também o conhecimento e excelente troca de ideias são honrados para sempre.

{There is one Gentleman who I admire indeed in Lisbon, Portugal. However, I did not see him in the real world. I only touch his articles and books. After reading his publications, I know that his extraordinary inspiration and thinking are rooting in my mind. His name is José Luis Simoes da Fonseca. His great beneficently contributions not only as scientific Psychiatry but also knowledge and excellent idea sharing are honorable forever.}

Entre seus livros novela, meu livro favorito é " O SOL NASCE WEST " que publicou em 2009, LISBOA. Eu sou surpreendente para sua escrita pura e estranha da XXXI a XXXIII que publicou na página 22 sob o ponto de “CANÇÕES DE CÂMARA” do seguinte modo:
{Among his Novel books , my most favorite book is " THE SUN IS BORN WEST " that published in 2009, LISBON. I am amazing for his pure and strange writing from XXXI to XXXIII that published in Page 22 under the Heading of CHAMBER SONGS as follows :}

XXXI

Sabemo-nos bem
 Por isso conhecemos
 a ignorância

daquilo que somos

XXXII

É a nossa condição
 de nada ser,
 tudo o que é nosso

XXXIII

Explico-me a mim mesmo
 Só assim se compreende
 porque não me compreendo

Além disso , estou muito prazer de ler o livro que o nome é "O Meu País LONGÍNQUO". A partir dele, a parte : " II Nó Cego, 2.2 Vida e Natureza" atrai-me a ler repetidamente. Especialmente, eu amo a sua maravilhosa escrita da XV a XVII que mencionei no Page 16 como o seguinte: *{Moreover, I am very delighted to read the book that named is "O MEU PAÍS LONGÍNQUO (MY COUNTRY far)". From it, the portion of: "II Nó Cego, 2.2 Vida e*

Natureza” attracts me to repeatedly read. Especially, I love his marvelous writing from XV to XVII that mentioned at Page 16 as the following :}

XV

Nos planetas que não são gasosos
O ciclo vai em meio
E em metade da superfície nasce a noite
Na escuridão há amor e morte
E o grotesco insecto
Sai das sua toca escura
Grotesco como uma marionete
Caminha para devorar os inimigos
Para sempre só no mundo

XVI

Na lisa praia
De areia branca
Juntam-se os destroços
De mil naufrágios
Que destino juntou destinos tão díspares
Que lógica sobrehumana
Encontrou a moeda única
Que é o sentido igual
De histórias tão diferentes

XVII

Até as plantas rasteiras
Traçam complexos caminhos

Como se de uma floresta se tratasse

O mundo repete-se na sua constante mudança

Além disso, eu gosto muito dos números referentes ÁGUIAS , Leões E Dragões (águias, leões e dragões,) que está localizado no topo da página 49 do livro de José Luis Simões da Fonseca , " O Meu País LONGÍNQUO (MEU PAÍS agora) " . Eu gostaria de mencionar como a sua escrita original : *{In addition, I like very much the paragraphs regarding ÁGUIAS, LEÕES E DRAGÕES (EAGLES, LIONS AND DRAGONS) that located at the top of Page 49 of José Luis Simões da Fonseca's book, "O Meu País LONGÍNQUO (MY COUNTRY far)". I would like to mention as his original writing :}*

LXXXIV

Nos povos primitivos observa-se uma convicção de que existe uma descendência em relação a um animal designado de totémico que eles admitem ser o ponto de origem da sua linhagem de descendência. Entre nós, os mais ignorantes pensam tirar da águia, do leão ou do dragão as qualidades que, depois de apropriadas lhes conferem a dignidade e o poder que ninguém lhes dá no dia a dia..

Filiam-se nos clubes correspondentes, e cometem os desacatos mais apropriados para que possam ser identificados com o animal totémico da sua predilecção, a águia, o leão ou o dragão.

Em um dia negro de Abril em 2016, eu ouvi as más notícias sobre sua morte pacífica. Estou muito infeliz por isso. Como consequência , sinto-me , evidentemente, que é perda irreparável para nós. *{On one black day of April in 2016, I heard the bad news about his peaceful death. I am very unhappy for it. As a consequence, I feel evidently that it is irreplaceable loss for us.}*

Embora José Luis Simões da Fonseca acabou de falecer , seus nomes certamente vivo correspondendo com seus livros benéficos e poemas históricos. Além disso, sua grande performance e pensar como o psiquiatra em modelagem matemática e filosofia será sustentável com a vida do planeta . Na verdade, ele é autor extraordinária inesquecível , bem como poeta. *{Although José Luis Simoes da Fonseca just passed away, his names will certainly alive corresponding with his beneficial books and historic poems. Furthermore, his great performance and thinking as the psychiatrist in mathematical modelling and philosophy will be sustainable with the life of the planet. Actually, he is unforgettable extraordinary author as well as poet.}*